

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSE CONVERSAZIONE E CIVILTÀ FRANCESE 5BL A.S. 2023-2024

**MANUEL** PAS à PAS B2 Luca Giachino, Carla Baracco, Pas à pas, Niveau B2, Bologna, Zanichelli, 2023.

### SAVOIR FAIRE

- CONSTRUIRE UNE ARGUMENTATION : ORGANISER SES IDÉES, BÂTIR UN PLAN, EXPRIMER LA CAUSE ET LA CONSÉQUENCE
- ANALYSER/INTERPRÉTER UNE IMAGE/UNE OEUVRE D'ART
- DIFFÉRENCIER DEUX COURANTS LITTÉRAIRES DU XIXÈ SIÈCLE: RÉALISME ET NATURALISME
- RÉSUMER LE CONTENU D'UNE OEUVRE LITTÉRAIRE: NOTRE DAME DE PARIS - VICTOR HUGO
- METTRE EN VALEUR LES ASPECTS ACTUELS D'UNE OEUVRE LITTÉRAIRE: MUSICAL NOTRE DAME DE PARIS
- ÉLABORER UN SCHEMA CONCEPTUEL: RELIER LES DIFFÉRENTES DISCIPLINES À PARTIR D'UNE IMAGE
- ENTRAÎNEMENT AUX CERTIFICATIONS DELF B1 ET B2: COMPRENDRE LA GLOBALITÉ ET CERTAINES SUBTILITÉS DU CONTENU D'UN DOCUMENT AUDIO
- COMPRENDRE DES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES COURANTES

### COMMUNICATION

- LE TRAVAIL ÉLOIGNE L'ENNUI, LE VICE ET LE BESOIN – LE TRAVAIL À DISTANCE – LE NOMADISME NUMÉRIQUE
- L'ART EST FAIT POUR TROUBLER: L'ART COMME ILLUSION – ART URBAIN, L'ART SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX – ART ET HISTOIRE
- LES PEINTRES FRANÇAIS ET LEUR CONTEXTE HISTORIQUE – LES DESSINS DE VICTOR HUGO – PRÉSENTER UN TABLEAU
- LE SECOND EMPIRE – ZOLA, PARIS ET LE BARON HAUSSMAN – LE BONHEUR DES DAMES  
MODULE SECOND EMPIRE: PRÉSENTATION DU LIVRE "FLAMBOYANT SECOND EMPIRE"

30 MAGGIO 2024

Berangere Thouvenot

